



Marco Martos (1942) Poeta peruano. Ha obtenido el premio Nacional de Poesía del Perú y publicado 25 libros de poesía. Entre ellos "Poesía junta" que recoge todos sus poemas hasta 2012. Otros títulos : "En las arenas de Homero" (2010), "Caligrafía china" (2014), "Máscaras de Roma" (2015),"Musas del celuloide" (2016), "El espíritu de los ríos" (2017), "El piano negro" (2018), " La novia del viento" (2019). Poemas o libros suyos han sido traducidos al francés, portugués, italiano, inglés, alemán, holandés, húngaro, chino y griego. Dos libros suyos, "En las arenas de Homero" y "Máscaras de Roma" han sido traducidos al griego y publicados en Atenas por Rigas Kappatos. Es presidente de la Academia de Lengua de Perú. Se considera como uno de los mejores poetas de la generación del 60 que ha renovado la poesía peruana de la segunda mitad del siglo XX. En próxima aparición por las ediciones Hécate su poemario *La caligrafía china* traducida por el hispanista Stelios karayanis

Ο Μάρκο Μάρτος είναι ο σημαντικότερος ζων ποιητής της μεγάλης γενιάς του 60 του Περού. Γεννήθηκε στην πόλη της Πιούρα το 1942. Βραβεύτηκε με το Εθνικό βραβείο Ποίησης του Περού. Δημοσίευσε 25 βιβλία ποίησης έως σήμερα. Ανάμεσα σ' αυτά τον τόμο "Συνολική Ποίηση" που περιλαμβάνει όλα του τα ποιήματα τα δημοσιευμένα ως το 2012. Άλλοι τίτλοι σημαντικών συλλογών του είναι « Στις αμμουδιές του Ομήρου»(2010), «Κινέζικη καλλιγραφία» (2014) που πρόκειται να κυκλοφορήσει φέτος από τις Εκδόσεις Εκάτη, «Μάσκες της Ρώμης» (2015), «Μούσες από σελιλόιντ» (2016), « Το πνεύμα των ποταμών»,(2017),«Το μαύρο πιάνο» (2018), «Η αρραβωνιαστικιά του ανέμου» (2019). Ποιήματα και βιβλία του έχουν μεταφραστεί στα γαλλικά, στα πορτογαλικά, στα ιταλικά, στα αγγλικά, στα γερμανικά, στα ολλανδικά, στα ουγγρικά, στα κινέζικα και στα ελληνικά. Δυο ποιητικά βιβλία του με τίτλους *Στις αμμουδιές του Ομήρου* και *Μάσκες της Ρώμης* κυκλοφορούν στα ελληνικά από τις Εκδόσεις Εκάτη μεταφρασμένα από τον ισπανιστή και ποιητή Ρήγα Καππάτο.