



Η Θεοδούλη (Λίλυ) Αλεξιάδου είναι ΕΔΙΠ στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ, όπου διδάσκει ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας, θεωρία λογοτεχνίας και ζητήματα ετερότητας στη λογοτεχνία. Αποφοίτησε από το Πρότυπο Κλασσικό Λύκειο Βόλου και σπούδασε φιλολογία, με ειδίκευση στη νεοελληνική λογοτεχνία, στη Φιλοσοφική Σχολή του ΑΠΘ. Συνέχισε τις σπουδές της στο Πανεπιστήμιο ParisIV-Sorbonne, όπου εκπόνησε DEA με θέμα «Η ποιητική εξέλιξη στο έργο του Τίτου Πατρίκιου» (1992) και διδακτορική διατριβή με θέμα «Η έννοια της ετερότητας στην ποίηση της πρώτης μεταπολεμικής γενιάς» (2003). Εργάστηκε στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση έως το 2016. Δίδαξε στο τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών και στα τμήματα Φιλολογίας και Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Οι δημοσιεύσεις και τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζουν σε ζητήματα ετερότητας στη νεοελληνική ποίηση και πεζογραφία, στις σχέσεις φιλοσοφίας και λογοτεχνίας, στη θεωρία της λογοτεχνίας κ.ά. Έχει συμμετάσχει σε πολλά ελληνικά και διεθνή συνέδρια και κείμενά της έχουν συμπεριληφθεί σε συλλογικούς τόμους, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Από τις εκδόσεις Εκάτη/ArsPoetica, κυκλοφορεί το βιβλίο της *Η ποιητική της ετερότητας. Κείμενα για την πρώτη μεταπολεμική γενιά* (2020).

Theoduli (Lily) Alexiadu es personal didáctico en la Facultad de Estudios Teatrales en la Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas en donde enseña historia de la literatura neohelénica, teoría de la literatura y cuestiones de diferenciación en la literatura. Terminó sus estudios en la Escuela Modelo Clásico de Volos y estudió Filología, en la especialidad de literatura neohelénica, en la Escuela Filosófica de la Universidad Aristotélica de Tsalónica. Continuó sus estudios en la Sorbona, París IV, en donde preparó su trabajo titulado “El desarrollo poético en la obra de Titos Patrikios” (1992) y su tesis doctoral *El sentido de la diferenciación en la Primera Generación de Postguerra* (2003). Trabajó en la enseñanza de segundo grado hasta 2016. Enseñó en la Facultad de Filología de la Universidad de Patras y en la Facultad de Filología, Historia, Arqueología y Administración de Bienes Culturales de la Universidad del Peloponeso. Sus publicaciones y sus intereses investigadores se basan en cuestiones de diferenciación en la poesía y la prosa neohelénicas, en las relaciones entre filosofía y literatura, en la teoría de la literatura, etc. Ha participado en muchos encuentros griegos e internacionales y sus textos se han recogido en tomos colectivos de Grecia y del extranjero. En las Ediciones de Hécate/ArsPoetica circula su libro *La poética de la diferenciación. Textos sobre la Primera Generación de Postguerra* (2020).